



## Katie Melua over havoverflaten

Fredag 29. juni kommer Katie Melua tilbake til Norge, denne gangen for å holde konsert over havoverflaten. Konserten vil finne sted på Karpedammen ved Akershus festning.

I følge arrangør, Atomic Soul, vil billettsalget starte i dag.

Den georgiske superstjernen debuterte i 2003. I 2006 satte hun rekord for verdens dypeste konsert, da hun opptrådte på bunnen av Nordsjøen. Konserten ble holdt nederst i ett av fire bein på gassriggen Statoil Troll A, 303 meter under havoverflaten.



# Best på kultur



Oppvekst- og kultursjef Mads Stian Hansen og Kulturkonsulent/kinosjef Edelh Ingebrigtsen, kan smile med god grunn i Nordkapp.

Foto: Randi Elvebakken.

### NORDKAPP

**Ifølge Norsk kulturindeks, var Nordkapp best i vestfylket, mens Hasvik var dårligst i 2011.**

**CHRISTEL BEATE JORILLDATTER**  
cbj@fd.no

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet i norske kommuner, regioner og fylker.

Den baseres på data fra en rekke offentlige etater, interesseorganisasjoner og foreninger.

#### 430 kommuner måles

I alt 430 norske kommuner blir deretter rangert, etter poengene de får.

I følge fjorårets tall ble Nordkapp den beste kulturkommunen i Vest-Finnmark, og på 37. plass blant alle landets 430 kommuner.

Nordkapps kinosjef og kulturkonsulent, Edelh Ingebrigtsen, er ikke overrasket.

– Det forundrer meg ikke med tanke på kino. Folk er veldig flinke til å gå på kino, som betyr mye. I fjor hadde vi 9.500 kinobesøk, og vi har 3.200 innbyggere i kommunen. I tillegg har vi arrangement som Nordkapp Filmfestival, sier Ingebrigtsen.

Kino er nemlig en av variablene som er brukt i kulturmålingen.

#### 200.000 turister

Museumsbesøk er en annen, som Nordkapp også gjør det godt på.

– Det er heller ikke overraskende. Nordkappmuseet er en veldig viktig institusjon, og vi er en turistkommune med 200.000 besøk i året. På vinteren er det rolig, men om sommeren eksploderer det, sier Edelh.

I gårsdagens Finnmark Dagblad skrev vi at ny forskning viste at gode kulturtilbud i en kommune ikke dermed betyr økt flytting dit.

Men i Nordkapp blir det i hvert

fall et massivt turistbesøk.

– Hvis man skal flytte til en plass er det viktig å ha et arbeid, men kulturtilbud er også viktig. Jeg vil tro at borteboerelever baserer valget om videregående skole på hvor de får gode fritidstilbud. Kino er for eksempel utrolig viktig for ungdom. Samtidig må vi bli flinkere på å satse mer på kulturbaserte turistopplevelser her på Nordkapp, fordi turister tiltrekkes av kultur, sier Ingebrigtsen.

Andre interessante funn i forskningen bak Norsk Kulturindeks, data som Telemarksforskning har samlet inn, er at Karasjøk er nummer en innenfor kulturarbeidere.

Måsøy er rangert som nummer sju i frivillighet innen kultur.

Her har FD tidligere skrevet om at ca hele Rolvsøy i Måsøy kommune trår til når de lager kulturelle arrangement.

#### Hasvik kom dårligst ut

Dessverre er Hasvik rangert på plass 421, og er dermed dårligst på kultur blant kommunene i Vest-



Turistmagneten Nordkapp-platået i Nordkapp kommune. Arkivfoto

Finnmark. 421. plassen betyr også at Hasvik er blant de dårligste kulturkommunene på landsbasis.

Frivillighet er en variabel som har spesielt dårlig score i deres totale poengsum.

– Når det gjelder frivillighet kjenner jeg meg ikke igjen. Det er tvert imot en av tingene vi er gode på. For eksempel trår 300 mennesker til på Sørøydagene, og vi er under 1000 mennesker i kommunen en totalt. Men når det gjelder museumsbesøk og kinobesøk fal-



Regissør Knut Erik Jensen feiret 70-årsdag under Nordkapp Filmfestival. Foto: Helle Østvik

ler dette naturlig når det gjelder vår geografiske beliggenhet, sier ordfører i Hasvik, Eva D. Husby.

#### Gloppen best i Norge

Kommunen med størst innbyggertall i Vest-Finnmark, Alta, ble rangert på 209. plass i indeksen.

Andre interessante funn fra Norsk kulturindeks, er at Gloppen kommune er best i Norge på kultur.

Ifølge Wikipedia har Gloppen 5676 innbyggere i kommunen.



## Honningsvåg fotograf åpner i kveld utstillingen "Småsei og klestørk" i Karasjok

Karasjok: I kveld, fredag den 13., er det utstillingsåpning i Karasjok. Nærmere 40 livfulle fotografiske skildringer fra før og nå i Finnmark, vises i utstillingen "Småsei og klestørk", som er Honningsvåg fotografen Leif Gabrielsens første separatutstilling på Samisk

kunstnersenter. Han vil selv være til stede ved åpningen. Leif Gabrielsen, som er født i 1942, er utdannet ved legendariske Fotoskolan i Stockholm. Han har en ytterst bred fotografisk bakgrunn der han blant annet har jobbet som dokumentar-

, presse-, film og teaterfotograf. Boken "Identitet" fra 2006 samler hans selvstendige fotokunst et særskilt og klart fokus på menneskers identitet og deres relasjoner til hverandre og naturen. – Småsei og klestørk er to ting man må ha for å leve godt nord-

på, sier fotografen om utstillings-tittelen. Han er hjemme hver sommer. I mai 2011 startet han et 2-årig prosjekt der han forteller i bilder om folk i fjordene, om liv og arbeid, kjærlighet og nødvendighet. I kveld serverer han smakebiter i Karasjok.



## Rangering av kulturliv i Vest-Finnmark

Norsk kulturindeks er en årlig oversikt over kulturtilbud og kulturaktivitet. 430 kommuner måles og rangeres. Slik rangeres kommunene i vestfinnmark blant kommunene i landet. 1 er best, 430 er dårligst.

### NORDKAPP

Rangering etter kategori

Kunstnere	299
Kulturarbeidere	22
Museum	16
Musikk	377
Kino	27
Bibliotek	113
Kulturskole + DKS	97
Scenekunst	146
Sentrale tildelinger	49
Frivillighet	46

**Total rangering 37**

### HAMMERFEST

Rangering etter kategori

Kunstnere	191
Kulturarbeidere	59
Museum	25
Musikk	144
Kino	46
Bibliotek	376
Kulturskole + DK	153
Scenekunst	23
Sentrale tildelinger	309
Frivillighet	319

**Total rangering 109**

### KAUTOKEINO

Rangering etter kategori

Kunstnere	5
Kulturarbeidere	6
Museum	240
Musikk	191
Kino	246
Bibliotek	66
Kulturskole + DKS	396
Scenekunst	15
Sentrale tildelinger	309
Frivillighet	410

**Total rangering 163**

### PORSANGER

Rangering etter kategori

Kunstnere	203
Kulturarbeidere	17
Museum	368
Musikk	308
Kino	63
Bibliotek	249
Kulturskole + DKS	376
Scenekunst	146
Sentrale tildelinger	90
Frivillighet	341

**Total rangering 240**

### KVALSUND

Rangering etter kategori

Kunstnere	198
Kulturarbeidere	290
Museum	390
Musikk	215
Kino	141
Bibliotek	191
Kulturskole + DKS	229
Scenekunst	146
Sentrale tildelinger	309
Frivillighet	410

**Total rangering 340**

### MÅSØY

Rangering etter kategori

Kunstnere	350
Kulturarbeidere	179
Museum	112
Musikk	131
Kino	156
Bibliotek	72
Kulturskole + DKS	29
Scenekunst	146
Sentrale tildelinger	309
Frivillighet	7

**Total rangering 87**

### KARASJOK

Rangering etter kategori

Kunstnere	120
Kulturarbeidere	1
Museum	390
Musikk	129
Kino	226
Bibliotek	258
Kulturskole + DKS	109
Scenekunst	146
Sentrale tildeling	156
Frivillighet	325

**Total rangering 156**

### ALTA

Rangering etter kategori

Kunstnere	163
Kulturarbeidere	60
Museum	38
Musikk	295
Kino	17
Bibliotek	379
Kulturskole + DKS	390
Scenekunst	76
Sentrale tildelinger	306
Frivillighet	328

**Total rangering 209**

### LOPPA

Rangering etter kategori

Kunstnere	95
Kulturarbeidere	239
Museum	390
Musikk	235
Kino	132
Bibliotek	400
Kulturskole + DKS	122
Scenekunst	146
Sentrale tildelinger	309
Frivillighet	368

**Total rangering 314**

### HASVIK

Rangering etter kategori

Kunstnere	403
Kulturarbeidere	371
Museum	390
Musikk	209
Kino	325
Bibliotek	349
Kulturskole + DKS	109
Scenekunst	146
Sentrale tildelinger	309
Frivillighet	410

**Total rangering 421**



Kortfilmen «Skallamann» var Norges mest populære og eksporterte kortfilm i 2011. En stor overraskelse og glede for regissør Maria Bock fra Hammerfest. Foto: Helle Østvik

# Skallamann tar verden

**Ett år etter at «Skallamann» trollbandt TIFF-publikummet har en hel verden latt seg forelske.**

**JØRN MIKAEL HAGEN**  
redaksjonen@fd.no

Kortfilmen, som er spilt inn i Telegrafbukta i Tromsø, har i løpet av året blitt vist på 38 internasjonale filmfestivaler, og vunnet priser på flere av disse.

**Den var Norges desidert mest populære og mest eksporterte kortfilm i 2011.**

Til stor overraskelse, men desto større glede for regissør Maria Bock fra Hammerfest.

### Smal

– Det er jo egentlig en smal film, forklarer hun til Nordlys.

– En musikal om en homofil gutt som forelsker seg i en skallet mann er jo ikke det man tror skal slå an.

Men det har den altså gjort.

Og det ser ut til å fortsette også i 2012.



Fra innspillingen av «Skallamann» i Telegrafbukta. Frank Kjosås i dansescenen som avslutter filmen.

Barne- og ungdomsfilmfestivaler, menneskerettighetsfestivaler og homsefestivaler er bare noen av de som kaster seg på og vil ha filmen.

### Selvaksept

– Det handler om å akseptere seg selv og det å feire livet, tror Bock. – Den er menneskelig og folk sier til meg at de blir i godt humør av å se den.

– Det er klart jeg blir mektig stolt og glad over alle de positive tilbakemeldingene jeg får.

Under årets festival er hun på plass igjen. Men denne gangen som publikummer.

– Jeg skal se masse film, og gleder meg veldig til det.

### Se kortfilm

Selv ser hun mest fram til den franske filmen «Declaration of war», men hun oppfordrer samtidig alle festivalgjengerne til å støtte opp om kortfilmprogrammet Film fra Nord.

– Det er alltid mange fantastiske kortfilmer på programmet, sier hun.

Riktignok blir det også et lite oppdrag for Bock mens hun besøker Tromsø.

**Onsdag, under programmet FilmImpro på Tvibit, skal hun snakke om sine erfaringer i filmbransjen. Dette arrangementet er åpen for alle og man trenger ikke ha festivalpass for å delta.**